



DE HISTORIE

Februari 2022

Uitgave: Historische Kring Ankeveen 's-Graveland Kortenhoef



**BESTEL 24/7 OP
ONZE WEBSHOP**

WEBSHOP.BAKKERJEROEN.NL



BAKKER Jeroen

Wij bij bakker Jeroen staan van maandag t/m zaterdag voor u klaar. Onze winkel in Kortenhoeft is zelfs ook op zondag geopend! Daarnaast kunt u 24/7 terecht in onze webshop om ons assortiment te bekijken en uw bestelling te plaatsen.

Wij bieden u een ruime keuze gebak, brood en verschillende heerlijke lekkernijen.

Tot ziens in één van onze winkels!

Meenthof 10
1241 CP Kortenhoeft
Tel (035) 656 13 54

De Meent
1218 CB Hilversum
Tel (035) 693 25 72

www.bakkerjeroen.nl

Bestuursmededeling

Gezien het feit dat de Algemene Ledenvergadering in 2021 pas laat in het jaar plaats kon vinden, is er besloten om de ALV van 2022 wat later in het jaar te houden

De ALV van 2022 zal gehouden gaan worden op dinsdag 7 juni.

Een uitnodiging voor deze ALV zult u gelijktijdig met het periodiek van mei ontvangen

De vereniging is nog steeds op zoek naar vrijwilligers die mee willen helpen met het digitaliseren van onze verzameling welke nog steeds uit breidt. Wij zoeken naar vrijwilligers die affiniteit hebben met computers omdat het werk tegenwoordig voornamelijk achter de computer plaats vindt

Ook schrijvers voor ons periodiek zijn altijd van harte welkom. We zoeken daarvoor vrijwilligers die b.v. één keer per half jaar of één keer per jaar een artikel zouden willen verzorgen van ± 2500 woorden.

Historische Kring

Ankeveen 's-Graveland Kortenhoef

39ste jaargang nummer 1 , Februari 2022

Inhoud	4	Bij de voorplaat
	5	Voorwoord
	6	Kortenhoef, komen en gaan
	21	Meester Leidekker van Trompenburg gevonden
	29	Schenkingen
	30	Over huizen gesproken
	35	Colofon

Auteursrecht voorbehouden; gehele of gedeeltelijke overname of reproductie van de inhoud van deze uitgave, op welke wijze ook, is zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteursrechthebbende verboden, behoudens beperkingen bij de Wet gesteld.

Bij de voorplaat



Dirk Smorenberg (1883—1960) Winterlandschap bij Kortenhoef

Dirk Smorenberg groeide op in Alkmaar. Hij volgde de Kweekschool bij de Koninklijke Marine en later een opleiding bij de artillerie. Al op jonge leeftijd had hij belangstelling voor schilderkunst. Hij ontwikkelde zich door veel te oefenen, onder meer door het kopiëren van oude meesters. Smorenberg kwam in contact met August Allebé, onderwijzer aan de Rijksacademie. Dankzij zijn hulp kreeg Smorenberg een jaarlijkse rijkstoelage, die hem in staat stelde om zich verder te ontwikkelen. In 1907 schilderde Dirk Smorenberg in Bergen, samen met zijn collega en vriend Dirk Filarski. Een jaar later deden beide schilders mee aan een tentoonstelling van kunstenaarsvereniging St. Lucas in Amsterdam. Er was veel modernistisch werk te zien van andere bekende leden als Jan Sluijters, Leo Gestel en Piet Mondriaan. Onder invloed van deze modernisten kwam ook het werk van Smorenberg in een stroomversnelling. In de twintiger jaren kocht Dirk Smorenberg een huis aan de Loosdrechtse plassen. Vanaf dat moment kon hij zich volledig toewijden op het schilderen op de plassen met rietkragen. Het schilderen van lelies werd een ware passie. Veel werken uit de twintiger jaren hebben nog de oorspronkelijke lijsten die Smorenberg zelf ontwierp en maakte.

Bron: Internet

Voorwoord

Een nieuw jaar en een nieuwe periodiek. Wij hopen dat dit een jaar gaat worden waarbij het dagelijks leven niet meer beperkt zal worden door een rondgaand virus zoals de laatste twee jaar het geval is geweest.

Deze periodiek bevat weer enkele artikelen die u mogelijk leuk of interessant vindt om te lezen.

Allereerst een artikel van Frans Grims. Hij woonde van 1946 tot 1950 als jonge jongen in Kortenhoef aan de Kerklaan en beschrijft zijn jeugd welke hij hier doorbracht. Voor veel mensen zal dit nog herkenbaar zijn.

Het tweede artikel is geschreven door Constance de Haas. Zij doet historisch onderzoek en dit keer beschrijft ze de zoektocht naar de naam van de dakdekker van Trompenburgh aan de hand van een trotseerloodje

In de vaste rubriek “Van huizen gesproken” vertelt Gerrie over de bewoners van het stukje doodlopende Loodijk bij ‘s-Graveland nummers 6 en 8 de broers Aart en Jacob Bouter.

Rest ons nog u veel leesplezier te wensen.

De redactie

Kortenhoef komen en gaan (1946 - 1950).

“Een paradijselijke plek, om zich blijvend te herinneren”.

Door Frans Grims.

Voor mij liggen enkele fraaie boekjes getiteld: ‘Een eeuw Christelijk onderwijs in ’s-Graveland’ uit 1986, ‘Honderdvijftig jaar Gereformeerde Kerk te ’s-Graveland’ uit 1989 en twee boekjes met oude ansichten. Deze boeken hebben mij het nodige duwtje gegeven om een periode uit mijn jeugd van 1946 tot 1950 op te tekenen, die ik in de idyllische dorpen Kortenhoef en ’s-Graveland heb doorgebracht.

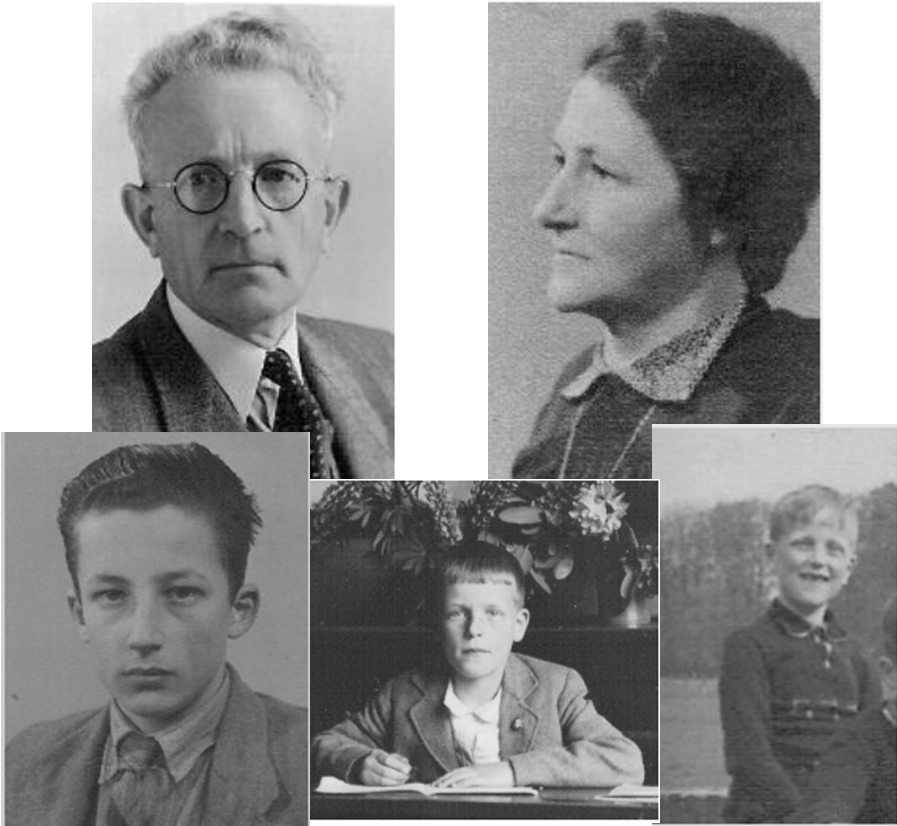
Graag wil ik over beide dorpen een indruk geven van mijn onbezorgde belevingswereldje in een periode van zo’n vier jaren, waarin Nederland hard bezig is zich te herpakken na een periode van vijf jaar oorlog. Een oorlog waarvan ik mij enkel de intocht van onze bevrijders, de Canadezen, over de Hoofdstraat in Driebergen-Rijsenburg nog herinner.

Het gezin Grims

Mijn vader was vóór zijn huwelijk vanuit Zeist al enige tijd in Driebergen als ambtenaar bij ’s Rijks Belastingen werkzaam, waarbij hij in Zeist in een zogeheten kosthuis woonde. Mijn moeder verbleef toen nog thuis in haar geboorteplaats Amsterdam en werkte er als naaister in een atelier voor het stofferen van lampenkappen.

Mijn ouders trouwden in 1927 in Amsterdam en gingen in Driebergen-Rijsenburg in een huurhuis in de Bosstraat wonen. In februari 1940 werd ik in de Nassaulaan in Driebergen-Rijsenburg geboren in het (muzikale) gezin van mijn ouders Frans Grims - naar wie ik vernoemd ben - en Rie Strootman en mijn twee broertjes, Co van toen 10 jaar en Henk van 7 jaar. Een gebeurtenis op muzikaal gebied zal de aanleiding worden dat wij vanuit Driebergen naar Kortenhoef verhuizen.

Als mijn moeder, Rie Grims-Strootman, namelijk lid wordt van het zangkoor van de Gereformeerde Kerk aan de Engweg in Driebergen, valt het de dirigent, de heer Hoogsteen, al snel op dat zij begenadigd is met een zeer uitzonderlijk mooie zangstem. Zijn advies aan haar is dan ook om zangles te gaan nemen. Zij gaat in Zeist lessen volgen bij de beroemde zangpedagoog, professor Runge



Het gezin Grims met vader Frans, moeder Rie en de zoons Frans, Co en Henk

In plaats van in te gaan op het voorstel van de professor om opera zangeres te worden, verkiest zij de vertolking in Nederland van aria's en geestelijke liederen. Al regelmatig geeft zij uitvoeringen, samen met haar intussen vaste begeleider Jan van Weelden, waarmee zij in de periode 1942 - 1945 in contact is gekomen. Hij is leraar orgel en piano en is organist in de Hervormde Kerk aan de Hoofdstraat in Driebergen en bij de NCRV. Ook hebben mijn ouders contacten met de in Driebergen wonende Johannes de Heer, die aan de wieg van de NCRV heeft gestaan. Mijn moeder krijgt bij deze in 1924 opgerichte radio-omroep via een sollicitatie, per 1 mei 1946 een vaste aanstelling als lid van het NCRV-koor in Hilversum. Alle programma's werden toen live uitgezonden en gezien de dagelijks te overbruggen afstand Driebergen - Hilversum moest er gedacht worden aan verhuizen naar een woning dichtbij de studio.

Gelukkig kon mijn vader, die bij de belastingdienst werkt, al per 1 augustus 1946 naar de regio Hilversum worden overgeplaatst. Op dinsdag 30 juli 1946 vertrekken wij naar Kortenhoef en gaan wonen aan de Kerklaan 19, waar mijn vader een eigen belastingkantoor aan huis gaat openen.

Tot zijn werkzaamheden behoorden onder andere de vaststelling van de hoogte van de huurwaarde en inboedels in panden in Ankeveen, Kortenhoef en 's-Graveland, welke onder de personele belasting vallen (de latere WOZ). De heer J.W. Schaap (Jan) wordt hem als assistent toegewezen, hetgeen al gauw prima zal klikken. In het kerkregister - op kaartstelsel - van de Gereformeerde Kerk van 's-Graveland staat vermeld, dat wij in juli 1946 zijn ingeschreven. Net als in Driebergen, zal ook de Gereformeerde Kerk van 's-Graveland een belangrijke en actieve plaats in ons gezin gaan innemen.

Bezoek een Kortenhoef en 's-Graveland

Op dinsdag 12 november 2013 had ik voor mijzelf een bezoekje aan Kortenhoef en 's-Graveland gepland om er bijzondere plekje uit mijn jeugd te bezoeken. Om half tien per auto uit Leiderdorp vertrokken, reed ik rond half elf bij het kruispunt Vreelandseweg - Kortenhoefse Dijk via de brug over het Hilversums Kanaal het idyllisch aandoende Kortenhoef bin-



nen. Onder aan de afrit gearriveerd, valt al direct rechts een fraai wit huis met rieten dak op, waar naar ik meen in mijn jeugd burgemeester Wildeboer woonde. Vervolgens passeer ik rechts de Hervormde Kerk, waar mijn moeder acht jaar na ons vertrek naar Leiderdorp, op donderdag 25 december 1958 om 7 uur 's avonds nog meewerkte als soliste aan de kerstzangdienst. Dan zie ik aan de linkerkant het voormalig gemeentehuis met zijn historische gevel. Aan beide zijden van de dijk liggen her en der verspreid woningen, veelal bereikbaar via de bekende draaibruggetjes, met in het wegdek van de Kortenhoefsedijk ook nog een witte ophaalbrug, de zo geheten Kattenbrug. Aan de linkerkant, voordat ik rechts de Kerklaan indraai, was in die naoorlogse jaren een inrit voor de vele grijze gesloten vuilniswagens, die vanuit Hilversum kwamen om het huisvuil naar een stortplaats te brengen. Het eerste gedeelte aan beide zijden van de Kerklaan, gezien vanaf de Kortenhoefsedijk, is intussen voor mij onherkenbaar veranderd. Rechts aan de oneven zijde lag weiland, dat aansloot aan de nog bestaande vooroorlogse bebouwing tot iets voorbij de Julianaweg.

Ik herinner mij dat links aan de overzijde in één van de fraaie oude pandjes een kunstschilder, Anton Smeerdijk heeft gewoond. Aan die kant is bebouwing met onder andere een verzorgingshuis en woonwijk waaronder de Anton Smeerdijkgaarde, ook flink uitgebreid. Via de Smidsbrug maak ik een ritje langs het Zuidereinde. Het valt mij direct op dat tussen de bebouwing rechts langs de 's-Gravelandsche Vaart van de toch dominerende wasserijen als Grotendorst, Hafkamp, Reijmerink, Smallenburg en Smeerdijk niet veel over is. Een voorgoed verdwenen stukje cultureel erfgoed. Hoewel, het pand uit 1870 op nummer 28 van de wasserij van J. Smeerdijk en Zoon, is toch fraai in stijl verbouwd tot zes appartementen. Na een zeer plezierig onderhoud bij de familie Schaap aan de Beresteinseweg vervolg ik mijn reis. Eerst rijd ik achtereenvolgens een rondje Kerklaan, Juliana-weg, Oranjeweg en Emmaweg, om uiteindelijk te parkeren op de parkeerstrook hoek Emmaweg – Kerklaan. Uit alle richtingen rijden auto's af en aan naar het met stoplichten geregelde kruispunt bij de Smidsbrug, ooit zo'n rustieke en rustige omgeving. Slenterend over de Kerklaan langs de winkelgalerij - de manufacturenzaak van organist van de Hervormde Kerk in 's-Graveland Ben Roozendaal is er niet meer, maar wel het restaurant er tegenover, waar mijn vader wel eens heen ging voor een potje biljarten. -

Waar eerder onze achtertuin aan de Kerklaan aan een ruime akker met wintergroenten als spruiten en boerenkool grensde, gescheiden door een simpel slootje, en met daar achter zicht op de achterkant van de huizen aan de Oranjeweg, is hiervan weinig meer te ontdekken. Ook het weiland links aan het eind van de Kerklaan is geheel volgebouwd.



Kerklaan 25 met mijn broer Henk

Terwijl ik op de Smidsbrug sta, keer ik even terug naar de tijd van mijn jeugd. Allereerst mijn vriendjes uit die: Benno Roozendaal (begin Kerklaan links, zijn vader heeft een kledingzaak en is organist in de Hervormde Kerk van 's-Graveland), Hansje Langelaar (Kerklaan, links net voorbij de Julianaweg, de zoon van politieagent), Hans Schönberg (Noordeinde links vóór de Klapbrug), Jopie Hagen (links bij begin Koninginneweg, zijn moeder werkt in een wasserij) en Jantje Piening (Zuidereinde, links voorbij Trompenburg, zijn vader heeft een vishandel aan huis. Staande op de Smidsbrug en kijkend richting Kerklaan zie ik haast uitsluitend de grijze vuilniswagens voorbijrijden. De weg is op een enkele fiets of sporadische auto na praktisch geheel het speelterrein voor ons groepje schooljeugd. Eerst maar even naar het eerder genoemde slootje achter ons huis, waar we in de zomer platte steentjes langs het oppervlak lieten scheren. Echter zit er tussen de steentjes op een keer een niet opgemerkt glasscherfje, dat bij het gooien meteen maar een hapje uit mijn rechterduim mee neemt en waaraan een littekentje mij levenslang blijvend zal doen herinneren.

's Winters lag er ijs, nog een stapje, krak ... nog één ...en daar ging ik tot

mijn middel door het ijs. Het ergste voor mij was wel de stank van de modder, die plots om mij heen hing, met direct gevolg een wasbeurt in de zinken teil. In onze achtertuin teelt mijn vader groenten en aardbeien en er staat een grote perenboom. Mijn moeder maakt als wintervoorraad een deel ervan in weckpotten in. Er staat op zolder ook altijd een voorraadje aardbeienjam. Bovendien is mijn vader al sinds jaren amateur imker. Met een rijtje, uit Driebergen meegebrachte bijenkasten onder een afdak, genaamd bijenstal, wij zijn dan ook steeds voorzien van potjes honing. Ook ik krijg een eigen bijenvolkje te verzorgen, waarbij ik regelmatig wel bijensteken oploop, maar dat deert mij niet zo.

Een vriend van mijn broer Co heeft een reumatische aandoening. Zijn arts adviseert hem zich met tussenpozen door een bij te laten steken, omdat het gif dat deze erbij afscheidt, wel eens een helende werking zou kunnen hebben. Vandaar dat hij voor enkele steken met enkele regelmaat in de buurt van de bijenstal op onze tuinbank komt zitten.

Ik zie mijzelf op de Kerklaan door mijn vriendjes voortgeduwd op een, samen met Benno Roozendaal gefabriceerde kar uit, een stel planken en de wielen van een onderstel van een afgekeurde kinderwagen met als stuur twee touwtjes - hoog en droog - zittend in een oude triplex theekist op zijn kant als cabine. Om de beurt maken mijn vriendjes ook een ritje. Ook zie ik mijzelf op het, toen nog niet volgebouwde weiland aan het eind van de Kerklaan links mijn zelf gemaakte vlieger uit bamboe stokjes en papier oplaten. Als wij soms tegen de avond nog wat langer zitten te eten, komt Hansje Langelaar achterom en vraagt dan: 'komt Frans temee nog een-tjes ?' (komt Frans straks nog even spelen?) Regelmatig klinkt er ook muziek in huis, als mijn moeder achter het fraaie trapharmonium van het merk Lindholm zangoefeningen doet. Ik krijg, net als mijn oudste broer op het kerkorgel, al jong thuis les op het harmonium van de heer G. Willems, dirigent van de Christelijk Gemengde Zangvereniging Excelsior.

Ik draai me nu een kwartslag om naar rechts richting Koninginneweg. Aan de Koninginneweg staat het bescheiden huis waar mijn beste vriendje Jopie Hagen woont. Als we uit school komen is zijn moeder bijna nooit thuis. Zij werkt namelijk veel in één van de wasserijen aan het Zuidereind. Er staat aan het begin van de Koninginneweg ook een huisje, waar een voddenman samen met zijn ziekelijke vrouw woont. Als we de voddenman

tegenkomen begint hij over haar te klagen: ‘Mien vrouw het zo’n pien in d’r darmen’, waarbij hij, om de juiste plek aan te wijzen, gelijktijdig met zijn hand ergens vlak onder zijn kin over zijn borst wrijft.

Jopie en ik zijn regelmatig langs de waterkant van de vaart te vinden. Het water ziet er wel wat onfris uit, wat te maken heeft met de lozing van het afvalwater uit de wasserijen. We zien er ook regelmatig een rat zwemmen of op de stoepjes aan de achterkant van de huizen van het Noordereinde lopen. Aan het Noordeinde, met aan de rechterzijde een sloot ter afscheiding van weilanden, zie ik links aan de kant van de vaart onder andere op nummer 9 de kapsalon van Wiebe Visser (later Griffioen) en zijn vrouw, dikke vrienden van mijn ouders (anno 2013 zit er een bedrijfje voor lucht-reiniging in). Iets verderop staat op nummer 33 de School met de Bijbel. Op 30 juli 1946 zijn we in Kortenhoef komen wonen, en na de zomervakantie zal ik daar, als zesjarig jochie voor het eerst naar de lagere school gaan. (pagina 5) Ik kom er in een eerste klas, die al in april 1946 met de aanvang van het nieuwe schooljaar is gestart, mijn eerste schooldag in een reeds bestaande klas zal best heel spannend worden.



Met meester Van der Ma(a)den. Zittend vanaf links: 3e ikzelf, 4e Hans Langelaar, 8e Joop Hagen.

Aan de overkant ligt achter een sloot een weiland, waarop wij als schoolkinderen mogen spelen. Je komt er via een houten bruggetje, Als op een keer de sloot door de droogte zonder water staat, krijg ik van een van de mede klasgenootjes per ongeluk een duwtje en tuimel ik van de brug af en kom met mijn rechter pols precies op een steen terecht, waardoor deze ernstig is gekneusd. Lange tijd loop ik in het verband en in een mitella. Als ik het er met een schrijfoefening met mijn linkerhand - ik schrijf normaal met rechts - goed vanaf heb gebracht, krijg ik elke keer van de juf een mooi kleurenplaatje.

Een eindje verderop rechts voorbij de Hervormde Kerk ligt Sperwershof, het huis van de familie Roëll. Vijf jaar later, in 1955 zal Sperwershof worden afgebroken. Een vriend van mijn vader is als huismeester werkzaam op Sperwershof. In de herfst mag ik in de tuin vruchten rapen, tamme kastanjes, beukenootjes en walnoten. Bij het landgoed Boekesteyn hoort ook boerderij Brambergen, waarvan tegenwoordig een deel is ingericht tot bezoekerscentrum van Natuurmonumenten. In de een zomervakantie speelde ik op een keer op het erf van de boerderij Brambergen. Daar lopen geheel onverwachts ook de drie oudste prinsessen rond. We staan samen met prinsessen en bewoners van Brambergen op de foto.



Nu draai ik nogmaals een kwartslag om naar rechts, in de richting van de Leeuwenlaan. Schuin links in de verte staat achter het weiland haaks op de Leeuwenlaan een rijtje knotwilgen langs een rechte, beschut liggende sloot, waar mijn oudste broer Co in de winter graag op het mooie dubbeltjesijs gaat schaatsen. Aan de overkant rechts vooraan ontwaar ik nog het oude postkantoor met daar links naast het stenen muurtje met bankje. Een fotograaf heeft er een motorfiets neergezet voor buitenopnamen. (foto links) Ook van mijn oudere broertje Henk

en mij samen op de motor maakt hij een fraaie opname. Ook staat aan de rechterkant van de Leeuwenlaan een eindje richting Hilversum een rij grote eikenbomen. In de herfst ga ik er na schooltijd eikels rapen, die ik in een jute zak stop. De eikels worden aan de boer als varkensvoer verkocht voor naar ik meen 4 cent per kilo, zo heb ik een spaarcentje, want zakgeld is er in die tijd voor ons niet bij. Ik draai me nog één keer een kwartslag om naar rechts richting Zuidereind. Vrijwel aan het begin van het Zuidereinde aan de rechterkant staat de winkel in Koloniale Waren van de gebroeders Gretis en Karel Boeschoten. Op zekere dag breekt er brand uit en wordt het pand met rieten dak volledig in de as gelegd. Er staan dan in de winkel ook nog enkele uit de oorlog overgebleven grote Engelse blikken met klemdeksels als bij een verfblik, met de noodrantsoenen er nog in. Door de intense hitte neemt de druk in de blikken zodanig toe, dat de deksels eraf en met een knal door de lucht vliegen.



Na de brand bij Kareltje Boeschoten in 1948

Uit een zijmuur van één van de wasserijen verderop steekt een pijpje, waaruit overtollige warme stoom ontsnapt. In de winter bouwen we met vriendjes er met stukken hout en zeildoek een hutje overheen, waardoor we er heerlijk knus en warm kunnen spelen, in die tijd de eerste hangplek.

Verderop aan de linkerkant van het Zuidereinde staat, naast de zijmuur van het huis van de vishandel Piening, een schuurtje en in de tuin staat een grote badkuip met water voor het spoelen van de vis. Jantje Piening en ik zitten bij het schuurtje met lucifers te spelen, wat bijna rampzalig zal aflopen, want hierbij vatte het materiaal van het schuurtje vlam. Heel gelukkig fietst juist op dat moment mijn vader voorbij, die snelde de vader van Jantje te hulp. Samen weten zij met emmers water uit de badkuip het vuur net op tijd te doven, voordat ook het huis vlam zou kunnen vatten. Jan krijgt van zijn pa, meer van de schrik dan uit boosheid, een flink pak voor zijn broek en ik word na een vermanende toespraak van mijn vader, naar huis gecommandeerd. Aan dezelfde linkerkant van het Zuidereinde staat de Gereformeerde Kerk, ooit in een ver verleden een stenen schuur op het landgoed Groenlust. Hij staat er al vanaf 1839.

Ter afsluiting nog een aardige anekdote over gebeurtenis in dit kerkgebouw in de hete zomer van het jaar 1947.

Ik lees in het boekje Honderdvijftig jaar Gereformeerde Kerk over een door de koster speciaal aangebracht raam in de kerkzaal als voorzorg voor een vluchtroute bij een in de oorlogsjaren eventueel door de Duitsers uit te voeren razzia, mogelijk hetzelfde raam waar ik het zo over zal hebben. In de jaren in Kortenhoeve werd mijn oudste broer Co, 17 jaar oud, in de Gereformeerde Kerk van 's Graveland als aankomend organist benoemd. Tijdens de dienst speelde hij ook wel uit het muziekboek 'Allerlei voor harmonium (orgel) deel II'. - Zo ook heeft hij op een warme zondag een speelbeurt. De koster zet, om te voorkomen dat de temperatuur in de kerkzaal te hoog oploopt, uit voorzorg het raam open. Voor de aanvang van de dienst is er juist een vogeltje naar binnen gevlogen! De aandacht van de aanwezigen is nu afwisselend verdeeld tussen de dominee en het onrustig heen en weer vliegende vogeltje, dat opeens op een van de orgelpijpen orgel gaat zitten. En ja hoor, het diertje tuimelt al gauw in de pijp naar beneden en kan er niet meer uit. Tijdens het verdere verloop van de dienst blijft het onder in de pijp hoorbaar fladderen, met vlak bij zich een nerveuze jonge organist, Co Grims. Na de dienst ga ik naar mijn broer toe en help ik hem om de pijp uit het orgel te tillen. We brengen hem naar beneden en naar buiten, waar we de pijp op zijn kop houden, en na enig schud-

den glijdt de vogel naar beneden en verdwijnt als een speer in het bos rond de kerk.

Als gevolg van een belangrijke positieverbetering van mijn vader verhuizen wij in september 1950 naar Leiderdorp. Mijn moeder was intussen niet meer werkzaam bij de NCRV. Doordoor volgde op 15 oktober 1950 onze uitschrijving uit de Gereformeerde Kerk van 's-Graveland. Tijdens het schrijven van dit stukje zijn er veel herinneringen naar boven gekomen waaruit blijkt hoezeer ik van mijn jeugd heb genoten, in de vier jaren dat ik in deze omgeving heb vertoefd.

Als we op 15 september 1950 gaan verhuizen, mogen de bijenkasten niet mee naar Leiderdorp. Echter gelukkig mogen ze wel op het terrein van Brambergen geplaatst worden. Collega Schaap neemt de zorg ervoor van ons over. Hoe is het verder gegaan met onze muzikale bezigheden? Mijn broer Co is tot zijn overlijden in 1990 organist geweest, eerst in Leiderdorp en vanaf 1974 nog in Waalwijk. Mijn moeder kreeg door haar vele optredens, niet alleen in Leiden en omgeving, maar ook verder van huis grote naamsbekendheid, waarbij mijn broer en ik haar vaak op de orgels heb mogen begeleiden. Tot op hoge leeftijd maakte ze nog afspraken om op te treden, zelfs nog vlak voor ze in 1981 plotseling is overleden. Ik zelf ben, met mijn broer Co als voorbeeld, in zijn voetsporen getreden en ben in december 1960 in Leiderdorp (amateur) organist geworden. Ik heb er na 53 jaar om gezondheidsredenen per 31 december 2013 helaas een punt achter moeten zetten.

Waar in Kortenhoef met de groei van de bevolking veel is veranderd, kom ik in de bijlage van Trouw van zaterdag 16 november 2013 toch een artikel over het moeras - en plassengebied bij het Oppad tegen met de aanhef: "Het mooiste Nederland, Kortenhoef en Oud Loosdrecht", en geef de schrijver Joop Bouma eens ongelijk. In 's-Graveland is gelukkig veel bij het oude gebleven, laten we er zuinig op blijven.

Met vriendengroet,
Frans Grims.



Fa. J. de Kloet & Zn.

SCHILDER-,EN BEHANGWERK



LOOSDRECHT Tel. 035-582 54 33/06-54 606 244



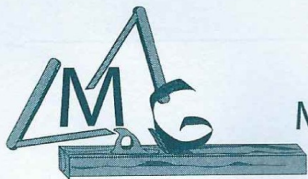
Als we het toch over historie hebben.....

*Albert Heijn (voorheen Landwaart) al
meer dan 90 jaar uw kruidenier in
Kortenhoef e.o.*

AH Kortenhoef

Meenthof 37 1241 CZ Kortenhoef

Telefoon: 035-6561967



M/G BOUWBEDRIJF B.V.

E.Griffioen

Kortenhoefsedijk 181
1241 NA Kortenhoef
Tel: 035 656 4585

J. Meijers

Oud Loosdrechtsedijk 28
1231 NA Oud Loosdrecht
Tel: 035 582 8144

Schenken

Afgelopen maanden hebben we weer een aantal items gekregen om onze verzameling aan te vullen. Alle gevers hartelijk bedankt.



Van Marjan Westholten, uit de nalatenschap van Lou Haver, een bierpul waar zijn penselen in stonden en een lijmpotje welke hij waarschijnlijk gebruikte om de lijsten voor zijn schilderijen te maken.



Van Jan Neijssen een grote verzameling voorwerpen uit de nalatenschap van zijn vader Piet. Piet was vrijwilliger bij de HK en verzamelde zelf ook veel. Dit is een kleine greep uit de grote hoeveelheid.



Van Gerard Sollman ontvingen wij een grote hoeveelheid dia's, foto's, films en fotorolletjes. Veel uit de nalatenschap van schoolmeester Jan Haverkamp. Veel unieke dia's van personen die een aanwinst zijn voor de HK



Van Arie Oudshoorn een penning van een voetbalmatch uit 1924. Hiervan is echter niet zeker of dit wel 's-Graveland betreft.



Een aantal foto's van Jannie Riemens

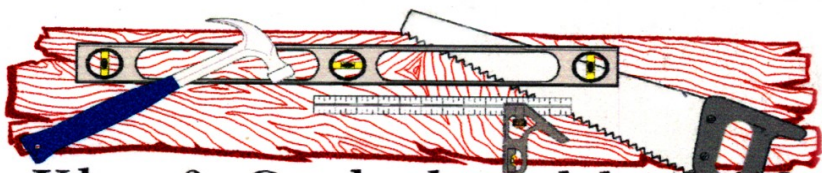


Van Jos Oussoren (hier op de fiets) een aantal foto's

Een leuke tegel van de Drie Dorpen bij de kringloopwinkel van daan.



Van Tiny Beemsterboer een grote verzameling foto's op A4 formaat afkomstig van verschillende tentoonstellingen welke in Ankeveen gehouden zijn.



Klus & Onderhoudsbedrijf
keukens-badkamers-kleine verbouwingen

DIRK BROUWER

Krabbescheer 18 1241 VD - Kortenhoeft
Tel: 035 - 6563908 - Mobiel 06 - 51035005

Boek- en Kantoorboekhandel

CW'76

Voor al uw:

Boeken, tijdschriften, schoolbenodigdheden, kantoorartikelen,
Hobby-artikelen, wenskaarten, en nog veel meer

Meenthof 26, 1241CP, Kortenhoeft

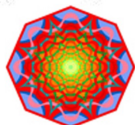
Tel. (035) 656 20 29

www.boekhandelcw76.nl

Fa. J. H. Smalenburg & Zn

Voor

Glas-Verf-Behang-Lijstenmakerij



Grubnellams

Voor

Schilderen-Veren-Renovaties

Tel/Fax:035-6560926 GSM:06-22610501 E-Mail: ejsmalenburg@gmail.com

Meester Leidekker van Trompenburg gevonden

Door Constance de Haas

Na drieëneenhalve eeuw is de ambachtsman gevonden die het koepeldak van buitenplaats Trompenburg in 's-Graveland met leien dekte. Bekend is dat het dak van het zomerverblijf, dat Admiraal Cornelis Tromp liet bouwen, stamt uit 1678. Een zogenaamd trotseerloodje, ofwel dakloodje, met dat jaartal getuigt daarvan. Zo'n loodje wordt onder meer bewaard bij de plaatselijke historische kring 'In de Gloriosa'.

Veel vragen over hoe de bouw van Trompenburg tot stand is gekomen, zijn nog onbeantwoord. Samen met Peter Klunder, verzamelaar van trotseerloodjes en stamboomonderzoeker, ging architectuurhistoricus Constance de Haas op zoek naar de zeventiende-eeuwse leidekker.

Trotseerloodjes

De kleine loodflapjes dienden ter voorkoming van lekkages die ontstaan door het vastspijkeren van loden en leien dakbedekking. De spijkergaatjes werden afgedekt met een loodje om inwateren te voorkomen. De trotseerloodjes varieerden in stijl en in decoratie en werden meestal voorzien van de initialen van de dakdekker en van een jaartal. Op deze wijze signeerden meester leidekkers en meester loodgieters hun werk.



Trotseerloodje van buitenplaats Trompenburg met leihamer, jaartal 1678 en initialen KVK.

(foto P. Klunder)

In het bezit van de Historische Kring.

Vindplaatsen

Op het schildvormige loodje van Trompenburg staan, behalve een leihamer, het jaartal 1678 en de initialen KVK afgebeeld. Dankzij de verzamelaars van loodjes weten we dat een loodje met dezelfde vorm, dezelfde initialen en dezelfde leihamer gevonden is bij paleis Soestdijk. Het jaartal op het loodje is wel anders, namelijk 1675.

Ook in IJsselmonde bij Rotterdam, zijn twee sterk gelijkende loodjes gevonden. Een met het jaartal 1665 en de initialen CVK en een met jaartal 1678 en de initialen KVK.

Deze drie vindplaatsen in 's-Graveland, Soestdijk en IJsselmonde, vormen het aanknopingspunt en tevens het kader waarbinnen de leidcker op te sporen zou moeten zijn. Voor een beter begrip volgt nu eerste een korte schets van de gebouwen waar de loodjes aangetroffen zijn.

Buitenplaats Trompenburg.

Opdrachtgever van de bouw van deze buitenplaats in 's-Graveland was Admiraal Cornelis Tromp (1629-1691). Hij liet een koepelzaal bouwen met een decoratieprogramma ter verheerlijking van het geslacht Tromp. Tromp gaf zijn buiten de naam 'Syllisburg', geïnspireerd door de adellijke titel 'Graaf van Syllisburg' die hij van de Deense koning ontving in 1676. Hij kreeg de titel, als dank voor zijn hulp in de zee strijd tegen Zweden. In de achttiende eeuw werd de naam van de buitenplaats gewijzigd in Trompenburg.

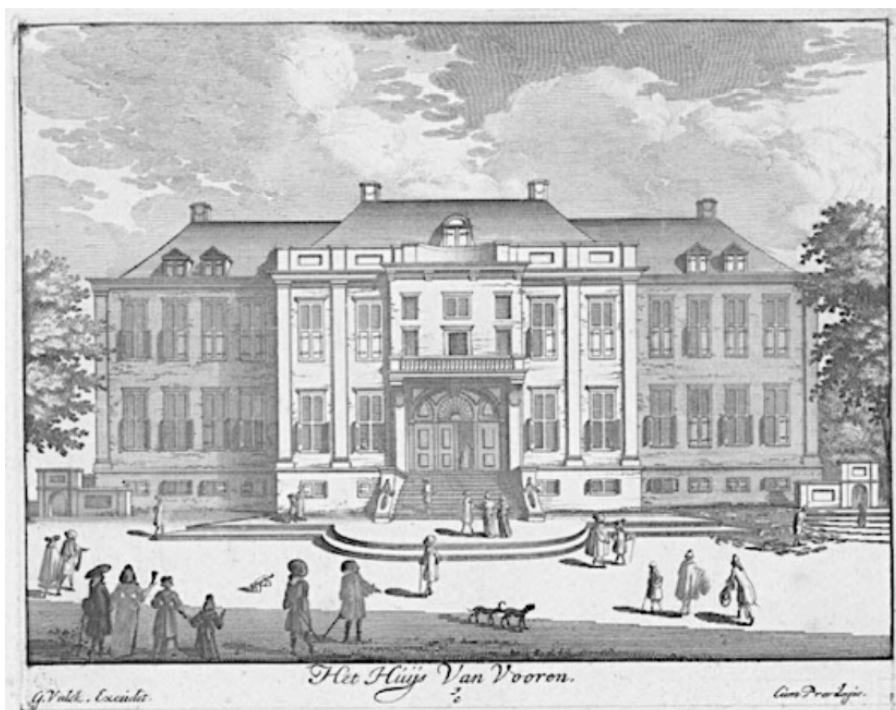


Dat deed hij in navolging van de Oranjezaal in Huis ten Bosch te Den Haag, die Amalia van Solms liet bouwen ter nagedachtenis aan haar echtgenoot stadhouder Frederik Hendrik. De Oranjegezinde Tromp had directe contacten met het Hof, wat onder meer blijkt uit het bezoek dat Willem III in 's-Graveland bracht in 1682. (Huygens Jr., deel 3, 25 en 27 oktober 1682.). Tromp was ook in Soestdijk te gast.

Tijdens een grootscheepse renovatie van Trompenburg in 1960 werden de trotseerloodjes op het koepeldak aangetroffen.

Paleis Soestdijk

In de jaren 1674/75 liet Willem III in Soestdijk een hofstede uitbouwen tot zijn jachtslot door architect Maurits Post (1645-1677). Hij was de zoon van hofarchitect Pieter Post, die het eerdergenoemde Huis ten Bosch in



Paleis Soestdijk van voren gezien, 1695, anoniem, uitg. Gerard Valck, Collectie Rijksmuseum A'dam RP-P-1939-847.

Den Haag ontwierp. Maurits Post volgde zijn vader op als stadhoudelijk architect. Op de nokken van de puntdaken van het paleis, die zich nog bevinden onder het platte dak, werden trotseerloodjes gevonden met een leihamer vergezeld door door de letters KVK en het jaartal 1675.

't Huys te Ysselmonde

De derde vindplaats van de loodjes betreft IJsselmonde. Eigenaar van buitenplaats IJsselmonde bij Rotterdam was de succesvolle, Zeeuwse koopman Adriaen Lampsins (1636 -1682). Hij kocht in 1664 de ambachtsheerlijkheid Oost-IJsselmonde met het bijbehorende kasteel. Dat liet hij direct afbreken om er een eigentijds buiten van te maken, met een vierkant grondplan en vier, achtkantige hoektorens.

In het streekarchief van IJsselmonde wordt een notitie bewaard over gevonden dakloodjes. Daarin staat "Bij het vervangen van de looden hoekkepers van het oostelijk torentje van het Kasteel te IJsselmonde in 1890, zijn loodjes gevonden voorzien van het jaartal 1665 en de initiaelen CVK." (SAR , toegangsnr.8. inv.nr. 1870).



De kerk en het Huys te Ysselmonde van den dyk te zien Ao 1732', RCE, doc.nr.ST-2.417. Streekarchief IJsselmonde. Het buiten is in 1900 afgebroken.



In het voorjaar van 1890 is het dak van het Luis. Oostelyk torentje van het Kasteel te IJsselmonde zoo goed als geheel vernieuwd. Bij het vervaar van de oude looden hoekhepers door nieuwe werden trosseerloodjes gevonden, als waarvan een hiervan is geheet.

De letters, die den leidschlooskamer verspreken, zijn blykbaar de naam letters van den leidschloos, die bij den bouw van het Kasteel weeraan is geweest, tenzij het jaartal 1665 bevestigt, dat het tegenwoordig Kasteel in dat jaar is gebouwd.

April 1890

CVK

Het dak van het Noord Oostelyk torentje is eveneens in het voorjaar, dat der leidschloos Westelyk torentje in het najaar van 1890 geheel vernieuwd.

2 November 1890

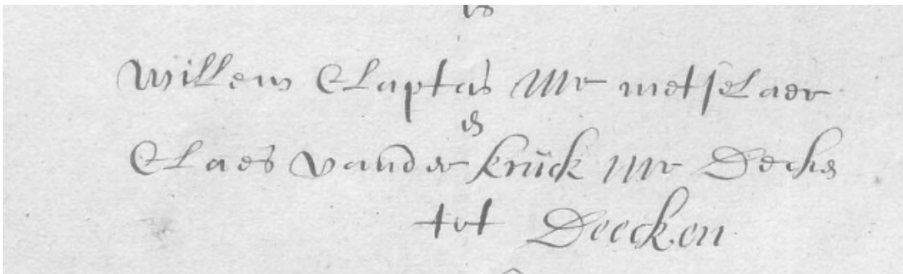
CVK

Notitie uit 1890 over de renovatie van 'Kasteel te IJsselmonde' met gevonden trosseerloodje waarop leihamer, jaartal 1665 en de initialen CVK. SAR, nr.8, inv.nr. 1870.

Ook blijkt uit het archief dat de toren van de naastgelegen kerk in 1678 door een blikseminslag geruïneerd en vervolgens herbouwd is. Bij de renovatie van de torenspits in 1899 is een loodje gevonden met de letters KVK en het jaartal 1678. Het historisch archief van IJsselmonde geeft meer prijs. In twee notariële aktes inzake familiale kwesties, een uit 1670, en een uit 1689, staat de naam Nicolaes vander Cruck vermeld, Meester Leidekker uit Den Haag. Een naam die kan passen bij de initialen op de loodjes.

Claes vander K(Cruck)

Het St. Barbara gilde in Den Haag waartoe de leidekkers, metselaars en steenhouwers behoorden, geeft meer duidelijkheid. In 1679 is genomineerd voor de functie van ‘Deecken’ van de leidekkers: Claes vander Kruck, Mr. Decker.¹² In 1680 blijkt Nicolaes vander Cruck tot ‘Hooftman’ van de leidekkers benoemd te zijn. (De Mee 1778, p.141. Op het gedenkbord van het St. Barbara gilde in de Groote of St.Jacobskerk staat in 1680: Nicolaes vander Cruck, Hooftman). De schrijfwijze van zijn naam is niet consistent. Hij ondertekende in notariële aktes zijn achternaam de ene keer met een “K”, dan weer met een “C”, soms zijn voornaam voluit, dan weer afgekort. Zijn vader en zijn broers staan genoteerd als Vander Kruck, Vander Cruck, Vander Cruijk of Vander Kruyk.



Willems Claptus Mr. met Claes
vander Cruck Mr. Decker
tot Deecken

Nominatie St.Barbaragilde in 1679: “Claes vander Kruck, Mr. Decker tot Deecken”. HGA

Connecties

De vraag blijft hoe deze Haagse meester leidekker in IJsselmonde terecht kwam. Een heldere connectie is aanwijsbaar. Claes huwde op 3 augustus 1659 in Den Haag met Wilhelmina van der Pol.¹⁴ Haar broer, Dirck van

der Pol, blijkt schoutofficier en weesmeester van het dorp IJsselmonde te zijn.

Claes van der Kruck woonde in Den Haag aan de Lange Voorhout, op nummer 58, pand 3, in de periode 1663 - 1674. In 1663 erfde hij het pand via loting van zijn vader, meester leidekker Willem Franck van der Kruck. Bij diens naam staat als nadere omschrijving "Leijdecker van 't Hoff".

Ook de in Amsterdam wonende Cornelis Tromp verbleef enkele jaren aan de imposante Lange Voorhout. Hij huurde daar van 1674 - 1676 huisnummer 17. Feitelijk woonden Claes vander Kruck en Cornelis Tromp dus bij elkaar in de straat, zij het dat Claes aan de oostzijde woonde, waar eenvoudiger huizen stonden. Het ligt niet voor de hand dat een meester leidekker en de, tot de elite behorende, Tromp met elkaar zouden verkeren. Een ander licht hierop werpt het feit dat de broer van Claes, Willem vander Cruck, lid was van de Vroedschap, agent en procureur, en auditeur van de rekeningen van de domeinen van Willem III. Een invloedrijk man derhalve en passend bij de entourage van Tromp. Hij woonde van 1668 - 1684 aan de Lange Voorhout, op nummer 74.

Een belangrijk aspect voor het netwerk van Claes is dat hij door Albertina, 'Prinsesse van Oranjen', en dochter van Amalia van Solms en Frederik Hendrik is aangewezen als hofleverancier. Op de lijst uit 1666 van door haar toegestane leveranciers staat "Nicolaes vander Cruck Leijdecker b. Bosch". Mogelijk wordt met de toevoeging "b. Bosch" bedoeld Huis ten Bosch. We weten nu dat Claes ook in kringen rond het Hof zijn werk vond. Dat verklaart zijn aanwezigheid in Soestdijk in 1675 bij de verbouwing van het jachtslot van Willem III.

Tot slot

Opmerkelijk is dat Cornelis Tromp niet uit zijn uitgebreide Amsterdamse, maar uit zijn Haagse kring een leidekker betrok voor de bouw van zijn buitenplaats. Wellicht was de ervaring van Vander Kruck bij bouwprojecten van het Hof bepalend voor opname in zijn bouwploeg. Dankzij de trotseerloodjes en de prestigieuze gebouwen waarop hij zijn stempel drukte, is de zeventiende-eeuwse vakman uit de vergetelheid geraakt en nu met naam en toenaam bekend.

Bronnen:

Huygens, Constantijn, Den Zoon, Journalen, Derde Deel p. 77., Utrecht 1888
Immerzeel, Johan, Monogrammen in het lood, in: Weekblad Wijdemeren 14 dec. 2011

Klunder, Peter, <http://digilander.libero.it/klunder/>

Mee, Isaac de, 'Verzameling van gedenkstukken in Nederland, uit geestelyke, waereldlyke en andere voornaeme gestichten en opentlyke plaetsen by een ver-gadert', 1778, volume 2, p. 141.

Natter, Bert, Trompenburg, Amsterdam 2007

Olde Meierink, Ben, Buitenplaats Trompenburg 's-Graveland. Ontstaans- en ge-buiksgeschiedenis. BBA Bureau voor Bouwhistorie en Architectuurgeschiedenis, Utrecht 2001

Schnitzeler 2011, bijlage 1, pp.28-31.

HGA 0372-01 607-1 van 6 (19556362-vR) 35-36.pdf.

Schnitzeler, Josje, Status op z'n Hollands: De bewoners van het Lange Voorhout en hun buitenplaatsen en tuinen tussen 1650 en 1750. Onderzoeksseminar III, 2010-2011, Universiteit van Utrecht

Steijn, Paul P., Meestertekens op het dak, Bosch en Duin 1995

Archieven:

Historische Kring 'In de Gloriosa', Kortenhoef, 's-Graveland, Ankeveen

Haags Gemeentearchief (HGA)

Kloosterkerk Den Haag

Nationaal Archief, Den Haag (NA)

Rijksarchief Cultureel Erfgoed (RCE)

Stadsarchief Rotterdam (SAR): toegangsnr. 8. Archieven van de ambachten Oos-ten West-Ijsselmonde; Oud Notarieel Archief (ONA)

Streekarchief IJsselmonde

Over huizen gesproken.

(Door Gerrie van Rijn- Luijer)

Deze keer een verhaal over Loodijk 6 te 's-Graveland, of zoals sommigen het misschien nog kennen: Loodijk 156a, Weesperkarspel.



Er staan op dit stukje Loodijk een paar rijtjeswoningen en een paar vrijstaande huizen. In deze huizenwoonden onder andere de families Holla, Van Leyen, Jonker, Poelstra, Bol en Welle. Ook was er een klein kruidenierswinkeltje van Van Gelderen. Poelstra had als een van de eerste een televisie. Alle kinderen uit de buurt mochten, tegen een kleine betaling, televisie komen kijken en daar kregen zij dan een glaasje Ranja bij. Hiervoor stonden er lange banken in het huis.

De eerste bewoners van het huis op nummer 6 die ik tegenkom, zijn de heer en mevrouw Bol. Zij woonden er met hun dochter Bets. Bets trouwde met Lens Wijshake. Zij gingen wonen op het Zuidereinde (naast Karelkje-Boeschoten). Later gingen zij naar het Noordereinde. Lens was accountant. Samen kregen zij drie kinderen; Ankie, Joke en Carla.

Eind jaren vijftig, van de vorige eeuw, werden er in Amstelveen veel oude huizen afgebroken, om plaats te maken voor nieuwbouw. En er waren veel woningen nodig, door de groei van Schiphol. Ook de broers Bouter moes-

ten hun huis verlaten. Zij gingen op zoek naar een huis met een groot stuk grond erbij. Zij waren tuinders en dat wilden zij blijven. Jacob had als eerste een woning op het oog, Loodijk nummer 8. Onverwacht kwam toen ook nummer 6 in de verkoop. Besloten is toen dat Jacob op nummer 6 ging wonen en broer Aart op nummer 8. Er was ruimte genoeg voor hun tuinde-



De tuinders Jacob en Aart Bouter

rij. Zij gingen tomaten en komkommers verbouwen. Nummer zes was een oud huis. Jacob heeft eerst op de bovenverdieping een aantal slaapkamers en een toilet gemaakt, voor hij er met zijn vrouw en vier kinderen kwam wonen: Janny (13-3-1951), Betha (24-7-1952), Teun (5-8-1957) en Ria (11-4-1960). Jacob (11-mei 1921) en zijn vrouw Krijntje de Knecht (19 mei 1923), leerden elkaar kennen via de kerk, waar zij beide actief waren. Jacob woonde in Amstelveen en Krijntje kwam van een van de Zuid-Hollandse eilanden uit het dorpje Nieuwesluis (gemeente Heenvliet). Nieuwesluis is een verdwenen buurtschap aan de Brielse Maas nabij Heenvliet op het dubbeleiland Voorne-Putten. Het telde aan het eind van zijn bestaan zo'n 300 zielen. Zij werkte in de bejaardenzorg. Zoals gebruikelijk in die tijd, moest zij stoppen met werken toen zij ging trouwen op 17 mei 1950. Als ze in deze tijd had geleefd, had zij graag onderwijzeres geworden. Ze was zeer intelligent. Er was in die tijd ook al grote woningnood. De vader van Krijntje was locoburgemeester maar ook aanne-mer. Hij maakte van een schuur een mooi huis voor Jacob en Krijntje. Dit

huis werd tien jaar later gesloopt en het gezin moest verhuizen en niet alleen het huis moesten zij verlaten, maar ook het dorp, de gemeente en de provincie. Zo kwamen zij terecht in 's-Graveland.

Het was voor het gezin moeilijk om te aarden. Ze kwamen uit “het wereldse” Amstelveen en gelukkig verhuisden Aart met zijn vrouw en twee zonen ook mee, maar het was ánders. De oudste kinderen kwamen van een school waar, doordat het zo dicht bij de luchthaven lag, veel kinderen van piloten, stewardessen en ander luchtvaartpersoneel op school zaten. Niets ten nadele van de 's-Gravelandse kinderen, maar deze waren toch écht anders. Het had even tijd nodig om te wennen, maar uiteindelijk is het prima gelukt om hier fijn te kunnen wonen.

Jacob is jarenlang ouderling/ kerkvoogd geweest van de Hervormde kerk in Ankeveen. Bijzonder is dit hoewel de woonplaats in 1966 werd gewijzigd van Weesperkarspel naar 's-Graveland, de bewoners van dit stukje 's-Graveland, werden/ bleveningeschreven bij de kerk van Ankeveen.

Jacob stond bekend als een zeer zuinige kerkvoogd. Hij was op de penning. Toen de kerk omgebouwd werd tot theater de “Dillewijn”, werd hij herdacht. Zonder zijn zuinigheid, zou er nooit genoeg geld zijn geweest om de kerk als gebouw te behouden.



Jacob en Trijntje bij haar 75-ste verjaardag



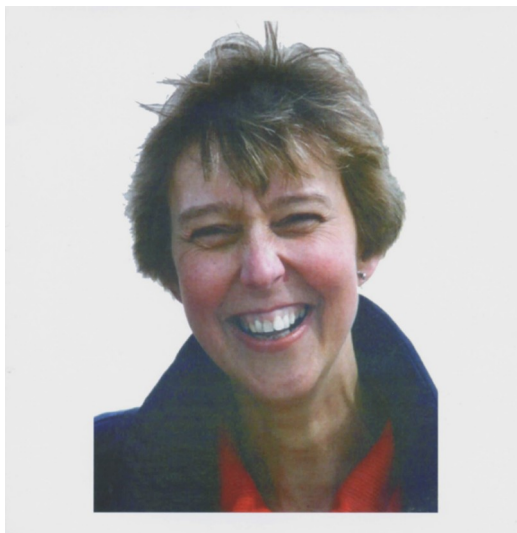
Penningmeester Jacob Bouter telt de inkomsten van de kerk

Krijntje kon mooi zingen. Zij zong regelmatig in de kerk. Op latere leeftijd, zij was al in de vijftig, ging zij zingen in het “het Victoria trio”. Dit trio bestond uit de Hilversumse mannen Wiebe en Manuel en “juffrouw” de Vries. “Juffrouw” de Vries bespeelde 44 jaar lang het orgel van de Her-



vormde Kerk in Ankeveen. Het trio ging dus, met Krijntje, verder als kwartet. Zij zongen vooral geestelijke liederen. Er is zelfs een langspeelplaat uitgebracht.

Het huis staat in een bijzonder stukje 's-Graveland. Rustig gelegen aan een doodlopende weg(foto linker pagina). Vroeger kon je vanaf de Loodijk meteen naar deze huizen. Nu moet je via de stoplichten eerst het Noorder-einde in. Dat is een stuk veiliger want het ging regelmatig mis. Regelmatig moest de politite/ brandweer opgeroepen worden als er weer een auto het water was ingereden. De huizen kijken uit over het "Luie gat", dit is een klein meertje achter de huidige CarWash. Met Pinksteren was hier lange tijd een viswedstrijd, georganiseerd door de camping op de Franse Kamp. Gezellig!



Nadat Jacob was overleden, heeft Krijntje nog enkele jaren alleen in het huis gewoond, totdat zij moest verhuizen naar een verzorgingshuis in Bussum. Hier heeft zij nog een aantal mooie jaren gehad. Aan alles deed zij mee, ze leefde helemaal op. Zij overleed op 2 september 2009. Drie maanden eerder, op 12 juni, overleed haar jongste dochter, Ria. (foto links) Binnen de familie noemden ze haar Riet, maar op de rouwkaart staat nog een aanvulling: Riet, Rietje, "RIA

van de boekwinkel". Ria was jarenlang hét gezicht van boekhandel CW. Ik denk dat velen van u haar gekend hebben en met een grote glimlach aan haar terug denken. Ook was Ria medewerker en bestuurslid van onze Historische Kring .

Na het vertrek van Krijntje werden het huis en de tuinderij verkocht. Het huis werd afgebroken en nu staat er een prachtige nieuw modern huis, maar gelukkig staan de meeste andere huisjes hier nog gewoon, zoals ze ooit zijn neergezet. Een prachtig rijtje!

Bronnen: Janny Sollman-Bouter
Archief Historische Kring

BLOKKER KORTENHOEF

**Winkelcentrum De Meenthof
Meenthof 42/A Kortenhoef
Tel. 035 - 656 04 91**

oogzorg  **briljant**
kijkt én luistert

oorzorg  **briljant**
kijkt én luistert

Meenthof 40, 1241 CZ Kortenhoef. Tel 035 656 05 48
www.oogzorg-briljant.nl

Colofon

postadres: Kerklaan 89, 1241 CL Kortenhoef

bezoekuren: iedere woensdagavond van 20.00 uur tot 22.00 uur en iedere laatste zaterdag van de maand van 13.00 uur tot 16.00 uur

telefoon: 06 237 640 60 (secretaris)

mail: hkgloriosa@hetnet.nl

website: www.hk-kortenhoef.nl

bank: NL56 RABO 0149 3864 19 t.n.v. HK In de Gloriosa te Kortenhoef

voorzitter:

Jan Dekker, Noordereinde 34, 1243 JG 's-Graveland
0651586112 jan.a.dekker@planet.nl

secretaris:

Koos (K.) Voorn, Meenthof 52, 1241 CZ Kortenhoef
06 237 640 60 koos@hk-kortenhoef.nl

penningmeester en ledenadministratie:

Johan (J.) Vermeulen, Kikkerbeet 19, 1241 VG Kortenhoef
06 512 56 949 hk-ledenadm@kpnmail.nl

leden:

Jan Schriek, Kees Smalenburg, Henk Verhagen, Bruin Wallenburg,
Jaap Wertheim,

Ereleden:

Dhr. D. Buitenhuis, Dhr. M. van Ee, Dhr. J.C. Immerzeel, Dhr. S.F.C. Kessel†,
Mw. C. van den Velden-de Groot, Dhr. A.D. Wumkes†

leden van verdienste:

Mw. M.A. Boeve-Bant, Dhr. J.B. Koster†, Dhr. J. Schriek, Mw. V. van Vliet

Lidmaatschap:

De contributie bedraagt minimaal € 15,00 per kalenderjaar
Postbezorging buiten de regio kost € 9,50 extra

Redactie:

Gerrie van Rijn-Luijter, Koos Voorn, Frans van Giessen, Jan Immerzeel Jan Hendriks, Vera van Zanden en Marlies Goudriaan.

Contact: Tel. 06 237 64 060 email: koos@hk-kortenhoef.nl



Bij besluit van 11 maart 2019 is onze vereniging voor onbepaalde tijd aangemerkt als algemeen nut beogende culturele instelling (ANBI). RSIN 816 601 069



Hotel & Partycentrum

"De Drie Dorpen"

Cannenburgerweg 51

1244 RG Ankeveen

T +31 (0) 35 656 11 87

F +31 (0) 35 656 23 56

Wijdemeren Tours

Voor al uw touringcar vervoer

Wijdemeren Tours

Cannenburgerweg 51

1244 RG Ankeveen

T +31 (0) 35 655 01 75

F +31 (0) 35 656 23 56

info@wijdemerentours.nl

